

## GOING FAR

Chorégraphe : Lourdes Martin & Neus Lloveras (Mai 2021)

Description : 68 Count – 2 Wall

Musique : Busy Man (Billy Ray Cyrus) (82 Bpm)

CD : Shot Full Of Love (1998)

### **SECT 1 : STEP FWD, HOOK , STEP BACK, HOOK, STEP, SLIDE, STOMP UP X 2**

- 1-2 Avancer pied droit, plier jambe gauche en arrière
- 3-4 Reculer pied gauche, plier jambe droite devant jambe gauche
- 5-6 Avancer pied droit, glisser pied gauche en direction du pied droit
- 7-8 Frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit 2 fois

### **SECT 2 : COASTER STEP, STOMP UP, [TOUCH SIDE, STEP BACK] R & L**

- 1-2 Reculer pied gauche, assembler pied droit
- 3-4 Avancer pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche
- 5-6 Toucher pointe pied droit côté droit, reculer pied droit
- 7-8 Toucher pointe pied gauche côté gauche reculer pied gauche

### **SECT 3 : MONTEREY TURN R, JAZZ BOX**

- 1-2 Toucher pointe pied droit côté droit, en pivotant ½ tour à droite assembler pied droit (6 :00)
- 3-4 Toucher pointe pied gauche côté gauche, assembler pied gauche
- 5-6 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche
- 7-8 Ecart pied droit, assembler pied gauche

### **SECT 4 : STEP LOCK STEP DIAG R, SCUFF, STEP LOCK STEP DIAG R, SCUFF**

- 1-2 (*diagonale droite*) Avancer pied droit, avancer pied gauche croisé derrière pied droit
- 3-4 (*diagonale droite*) Avancer pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit
- 5-6 (*diagonale gauche*) Avancer pied gauche, avancer pied droit croisé derrière pied gauche
- 7-8 (*diagonale gauche*) Avancer pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche

**Final** : aux 9<sup>ème</sup> mur

### **SECT 5 : ROCKING CHAIR, FULL TURN ON PLACE, STOMP, HOLD**

- 1-2 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 5-6 En pivotant ½ tour à gauche assembler pied droit (12 :00), en pivotant ½ tour à gauche avancer légèrement pied gauche (6 :00)
- 7-8 Frapper pied droit à côté du pied gauche, pause

**Restart** : aux 2<sup>ème</sup> , 4<sup>ème</sup> et 7<sup>ème</sup> murs

### **SECT 6 : SIDE ROCK CROSS, HOLD, SIDE ROCK CROSS, HOLD**

- 1-2 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Croiser pied droit devant pied gauche, pause
- 5-6 Ecart pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 7-8 Croiser pied gauche devant pied droit, pause

**Restart** : au 1er Mur

**Restart + Hold** : au 6<sup>ème</sup> Mur

### **SECT 7 : KICK, HOOK, KICK, POINT BEHIND, ½ TURN R & TOUCH HEEL FWD, TOGETHER, TOUCH HEEL FWD, STEP ON PLACE**

- 1-2 Petit coup de pied droit vers l'avant, plier jambe droite devant jambe gauche
- 3-4 Petit coup de pied droit vers l'avant, toucher pointe pied droit derrière pied gauche
- 5-6 En pivotant ½ tour à droite toucher talon droit devant, assembler pied droit (12 :00)
- 7-8 Toucher talon gauche devant, reposer pied gauche sur place

## **SECT 8 : ½ TURN L & TOE STRUT BACK, ½ TURN L & TOE STRUT FWD, ROCKING CHAIR**

- 1-2 En pivotant ½ tour à gauche reculer pointe pied droit, reposer talon droit (6 :00)
- 3-4 En pivotant ½ tour à gauche avancer pointe pied gauche, reposer talon gauche (12 :00)
- 5-6 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

## **SECT 9 : ROCK FWD, ½ TURN R & STEP FWD, STOMP**

- 1-2 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit, frapper pied gauche à côté du pied droit (6 :00)

### **REPEAT**

### **TAG 1**

Après le 3<sup>ème</sup> mur, ajouter les pas suivants :

### **SECT 1 : STEP FWD DIAG R, STOMP UP, STEP BACK DIAG L, STOMP UP, VINE TO R, STOMP UP**

- 1-2 ★ Avancer pied droit diagonale droite, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit
- 3-4 ★ Reculer pied gauche diagonale gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche
- 5-6 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 7-8 ★ Ecart pied droit, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit

### **SECT 2 : STEP FWD DIAG L, STOMP UP, STEP BACK DIAG R, STOMP UP, VINE TO L, STOMP UP**

- 1-2 Avancer pied gauche diagonale gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche
- 3-4 Reculer pied droit diagonale droite, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit
- 5-6 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 7-8 Ecart pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche

### **RESTART**

Au 1<sup>er</sup> mur, après la 6<sup>ème</sup> section

### **RESTART + HOLD**

Au 6<sup>ème</sup> mur, après la 6<sup>ème</sup> section en remplaçant le dernier compte par un « Stomp » pied gauche à côté du pied droit, puis ajouter une pause de 4 temps

### **RESTART**

Aux 2<sup>ème</sup>, 4<sup>ème</sup> et 7<sup>ème</sup> murs après la 5<sup>ème</sup> section (*en remplaçant le dernier pas « Hold » par un « Stomp » pied gauche*)

### **FINAL**

Au 9<sup>ème</sup> mur après la 4<sup>ème</sup> section ajouter les pas suivants :  
Croiser pied droit devant pied gauche, pivoter ½ tour à gauche